

Муниципальное бюджетное
учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 13»
Московского района г. Казани
420095, Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Ш.Усманова, дом 30
Тел/факс: (843) 5555450



Казан шәһәре Мәскәү районынан
«13 нче номерлы балалар музыка
мәктәбе»

балаларга өстәмә белем бирү
муниципаль бюджет учреждениесе
420095, Татарстан Республикасы,
Казан Ш.Усманова ур., 30 нче йорт
Тел/факс: (843) 5555450

Директор ДМШ №13



Л.И.Гирфанова

«01» сентября 2018г.

Утверждаю:

Дополнительная общеобразовательная программа взаимодействия ДООУ
«Детский сад №376 комбинированного вида» Московского района
г.Казани с МБУДО «ДМШ №13» Московского района г.Казани

"Классическая музыка в детском саду"

Сроки реализации программы: в течение года

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Время освоения программы 8 месяцев. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Казань, 2018г.

Пояснительная записка

Использование сетевой формы реализации общеобразовательных программ на основании договора ДОУ «Детский сад №376 комбинированного вида» Московского района г.Казани с МБУДО «ДМШ №13» Московского района г.Казани позволяют использовать ресурсы ДОУ и музыкальной школы для образования дошкольников. Сотрудничество с музыкальной школой позволяет увидеть перспективу развития дошкольного учреждения и его воспитанников. Сотрудничество детского сада и музыкальной школы наиболее актуально, так как музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства ребенка, формирует вкусы. В рамках реализации Плана сотрудничества, состоялся концерт «Музыкальная шкатулка», во время которого выступили ученики первых, вторых, четвертых и выпускных классов музыкальной школы.

Цель: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Задачи:

- обеспечение доступности для детей дошкольного возраста слушания классической музыки в живом высокохудожественном исполнении;
- приобщение детей дошкольного возраста к ценностям мировой музыкальной культуры;
- развитие у детей художественного вкуса;
- развитие у детей интереса к музыке как искусству;
- организация мероприятий, способствующих приобщению родителей детей дошкольного возраста к миру музыкальной культуры;
- привлечение семей воспитанников ДОУ к музыкально-творческой деятельности;
- стимулирование и развитие педагогического творчества и мастерства педагогических работников ДОУ и ДМШ;

- приобщение учащихся и преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования детей, к просветительской деятельности;
- повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса работы с детьми.

Условия Реализации программы

Необходимым условием реализации проекта является сохранение позитивных традиций дошкольного образования, которые заложены в образовательных программах. Важно, чтобы реализация этого проекта подвигла педагогический коллектив ДООУ, каждого его члена к развитию педагогического творчества, мастерства, к выявлению, обобщению, распространению, внедрению ценного педагогического опыта, а также к созданию собственных методических разработок, видеозаписей для повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. В реализации данного проекта важную роль играют: образовательно-культурная функция, функция создания атмосферы, способствующей раскрытию способностей всех участников воспитательно-образовательного процесса, и функция саморазвития личности в условиях рынка образовательных услуг. Реализация данной программы направлена на повышение общей, в т.ч. музыкальной, культуры и детей, и взрослых.

На первоначальном этапе реализации данной программы необходимо создать творческую группу, которая разрабатывает примерный план мероприятий. Для этого ставятся задачи: выявить адреса социального партнерства возможных участников проекта из числа учреждений образования и культуры; провести анкетирование родителей, чьи дети посещают учреждение, с целью уточнения возможных участников проекта "Классическая музыка в детском саду" из числа родителей или других родственников; изучить комплексные программы, а также парциальные программы по музыкальному воспитанию в детском саду в целях

дальнейшего использования в проекте; подготовить серию консультаций для педагогов и родителей по теме "Классическая музыка в детском саду"; подготовить и провести стартовый педсовет, на котором должны быть самостоятельно выработаны собственные позиции коллектива, ориентиры и направления, осмыслены предназначение и возможности ДОО, дан старт реализации проекта в детском саду; обеспечить присутствие на данном педсовете расширенного состава участников, пригласить родителей, педагогов музыкальной школы, педагогов домов творчества и других заинтересованных лиц; познакомить педагогов учреждения с рекомендациями по реализации программы "Классическая музыка».

Предоставить родителям информацию о реализации программы "Классическая музыка в детском саду"; создать справочник культурных объектов города Казани, объединяющих учреждения образования и культуры, которые можно привлечь к участию в программы, обобщить результаты реализации программы, подготовить творческий отчет; подготовить открытый показ силами единомышленников из числа социальных партнеров детского сада; создать серию локальных подпроектов, входящих в состав программы "Классическая музыка в детском саду": - к юбилейной дате конкретного композитора; - "Играют дети музыкальной школы - наши выпускники"; - "Таланты нашей семьи" - музыкальная гостиная, организованная силами родителей-музыкантов или артистов-профессионалов, чьи дети посещают детский сад;

План Мероприятий

1. Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки:

- концерты учащихся музыкальной школы в детском саду;

- лекции учащихся и педагогов музыкальной школы по ознакомлению с классиками детской музыки;

2. Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами:

- краткие сведения о различных жанрах музыки и особенностях разных музыкальных инструментов (труба, фортепиано, аккордеон, флейта, шумовые и ударные инструменты) В течение года

3. Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейшего обучения:

- беседы с родителями и детьми подготовительной группы об условиях приема в музыкальную школу.

4. Работа ДОУ:

- Экскурсия в музыкальную школу

- Концерт детей ДОУ для учащихся музыкальной школы»

Участники взаимодействия "Классическая музыка в детском саду" может быть осуществлена силами следующих участников:

1. Воспитанники ДОУ. 2. Учащиеся ДШИ. 3. Педагогические работники ДОУ (музыкальные руководители, воспитатели). 4. Педагогические работники ДШИ (преподаватели и концертмейстеры). 5. Родители детей - участников проекта, которые могут:

- участвовать в подготовке и проведении мероприятий в рамках проекта;
- быть сопровождающими детей в выездных мероприятиях;
- помогать закрепить и расширить у своих детей представления о музыке, театре и других видах искусства.

К проекту могут быть привлечены выпускники ДМШ.

Ответственность сторон, реализующих проект

Ответственность детской музыкальной школы:

- подготовка учащихся и педагогических работников школы к участию в совместных мероприятиях и проведение мероприятий;
- подбор и разучивание репертуара проекта в соответствие с планом мероприятий и их содержанием;
- организация и проведение мероприятий, запланированных на территории ДМШ, или выездных мероприятий, связанных с показом деятельности ДМШ.

Ответственность дошкольного образовательного учреждения:

- привлечение к реализации проекта воспитателей и специалистов ДОУ;
- привлечение к активному участию родителей, профессия которых связана с различными видами искусства;
- привлечение семей воспитанников к мероприятиям проекта;
- подготовка сценариев мероприятий;
- подбор и разучивание репертуара;
- распределение ролей между участниками мероприятия;
- подбор костюмов;
- оформление зала в ДОУ.
- организация мероприятий в помещении или на территории ДОУ в соответствии с программой и возможностями детского сада;

Программа «Классическая музыка в детском саду» предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала:

- 1) иллюстрации и репродукции,
- 2) дидактический материал,
- 3) игровые атрибуты,

- 4) музыкальные инструменты,
- 5) видео – и аудиоматериалы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности.

Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, сказки, музицирование.
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем ребенка с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно.
5. Говорим добрые, ласковые слова.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности ребенка, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Занятие состоит из нескольких частей:

- 1) Музыкальная грамота. Изучение новой темы.
- 2) Развитие чувства ритма, музицирование.
- 3) Слушание музыки.
- 4) Распевание, пение.

5) Игры, ритмические минутки.

Музыкальная грамота.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей. Сюда входит изучение нотной грамоты, новых музыкальных терминов.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Без ритма невозможно пение, движение.

Чувство ритма есть у каждого ребенка, выявить и развить.

Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются.

Слушание музыки.

Для того, чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Распевание, пение.

Большое внимание уделяется пению. Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того, чтобы не акцентировать внимание ребенка на недостатках, ему предлагаются простые, веселые песенки – распевки; ребенок может сам себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию. Мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться.

Игры, ритмические минутки. Интересные игры, задания развивают творческий потенциал детей, музыкально – двигательная импровизация способствует созданию развернутых композиций, побуждает к активным самостоятельным действиям в музыкально – творческой деятельности.

Программа «Маленький музыкант» обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое – развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость
- б) умственное – развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление
- в) нравственное – формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Оборудование:

- 1. Фортепиано
- 2. Детские музыкальные инструменты
- 3. Компьютер
- 4. Музыкальный центр
- 5. Проектор
- 6. Экран

План занятий

Неделя	Месяц	Наименование темы	Цели, задачи
1	октябрь	Понятие «музыка» Кого называют музыкантом?	Познакомить детей с понятием «музыка». Раскрыть понятие «музыкант»
2		Игротека	Закрепить пройденный материал
3		Песня, танец, марш	Познакомить с основными видами музыки: песней, танцем, маршем
4		Учимся слушать звуки	Развивать внимание и воображение
1	ноябрь	Игротека	Закрепить пройденный материал

2		Учимся различать звуки	Научить различать звуки
3		Времена года в музыке	Анализ произведений, отображающих времена года
4		Игротека	Закрепить пройденный материал
1	декабрь	О чем рассказывает музыка?	Познакомить с выразительными средствами музыки
2		Музыкальные звуки	Познакомить с видами музыкальных звуков
3		Игротека	Закрепить пройденный материал
4		Веселая и грустная	Познакомить с понятиями мажор и минор
1	январь	Настроение и характер музыки	Дать понятие о характере музыки
2		Концерт	Демонстрация полученных детьми навыков
3		Игротека	Закрепить пройденный материал
4		Темп	Раскрыть понятие «темп»
1	февраль	Развиваем ритмический и мелодический слух	Развитие ритмического и мелодического слуха
2		Игротека	Закрепить пройденный материал
3		Сила звучания	Познакомить со свойством звука – силой звучания
4		Высота звука	Дать понятие о высоте звука
1	март	Игротека	Закрепить пройденный материал
2		Звукоряд	Познакомить детей с понятием «звукоряд»
3		Длительности и доли	Дать понятие о длительности нот
4		Игротека	Закрепить пройденный материал
1	апрель	Музыкальный ключ	Познакомить со

			скрипичным и басовым ключом
2		Ритмический рисунок	Дать понятие о ритмическом рисунке
3		Игротека	Закрепить пройденный материал
4		Как появились музыкальные инструменты (сказка)	Рассказать о возникновении музыкальных инструментов
1	май	Звуковые регистры	Дать понятие о звуковых регистрах
2		Игротека	Закрепить пройденный материал
3		Тембр – окраска звука	Дать понятие о тембре звука
4		Концерт	Демонстрация полученных детьми навыков

Приложение

Тема	Музыкальный репертуар	Ход занятия
Понятие «музыка»	Е. Тиличеева «Лесенка»	1 занятие: Изучение нового материала: Что такое музыка? Запомни! Музыка – это искусство. Искусством называется то, что человек создает не для ежедневного использования, а для красоты, для души. Знакомство с древним инструментом лира. Ритмическая минутка: Ребенок хлопает под музыку «Как пошли наши подружки» в ладоши. Разучивание попевки «Лесенка». 2 занятие: Обобщение: С какими понятиями мы познакомились? О каком музыкальном инструменте узнали?
Кого называют музыкантом?	А. Ермолов «Теплые лужи»	1 занятие: Изучение нового материала, Произнести вслух слова: музыкант, музыка, музыкальный. Обратите

		<p>внимание, что все они начинаются одинаково. Объединяет их слово «музы». Кто такие музы? Это прекрасные сказочные девы из древней легенды. Легенда рассказывает, что музы могут петь необыкновенные волшебные песни. Они будто бы являются к талантливым людям всегда неожиданно и своими песнями вдохновляют их на творчество. Существует поверье, что услышав песню музы, ученый или путешественник совершает великое открытие, художник создает прекрасную картину, поэт – стихи. А кто создает чудесную музыку? Запомни! Музыкантом называют того, кто исполняет или сочиняет музыку. Ритмическая минутка: В. Ребиков «Воробушек».</p>
Игротека	<p>Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен «Скворушка прощается»</p>	<p>1 занятие. Игра «Звуки вокруг нас». «Прислушайся, сколько вокруг нас различных звуков. Давай попробуем их пропеть». Руководитель спрашивает, как можно изобразить приближающийся самолет. Дети поют на одном звуке, постепенно усиливая звучание (от пиано к форте). «А теперь давай покажем, что самолет улетел». Ребенок поет на одном звуке, постепенно ослабевая звучание (от форте к пиано). Игра «Выдержи звук». Петь на одном звуке, насколько хватит дыхания. 2 занятие. Разучивание песни «Теплые лужи». Повторение знакомых игр.</p>
Песня, танец, марш	<p>С. Сайдашев «Марш Советской Армии», И. Штраус «Полька»</p>	<p>1 занятие Сказка «На чем музыка держится, или три кита». Прежде, чем прочитать сказку, расскажите детям о том, как в давние времена люди думали, что земля держится на трех китах. В наше время никто уже не верит в эту сказку, все знают, что таких китов нет и не было никогда. Но очень важные вещи люди и сейчас называют «китами». Сказка -Жили-были в море Музыки три кита.</p>

		<p>Одного звали Танец, другого кита – Песня, а третьего – Марш. Однажды стали они спорить между собой, кто из них в море Музыки главный? Каждый из них считал самым важным и главным себя. Слушал их слушал композитор и сказал: «Песня, Танец и Марш – основные виды музыки.</p> <p>2 занятие. Задание: Послушать какая музыка прозвучала (песня, танец или марш), каков характер этой музыки, ее особенности.</p>
Учимся слушать звуки	С. Сайдашев «Вальс»	<p>1 занятие.</p> <p style="text-align: center;">Загадка.</p> <p style="text-align: center;">Их нельзя увидеть, Не возьмешь их в руки, Можно только слышать. Кто же они?.. (Звуки).</p> <p>Почему и откуда возникает звук? Воздушные или звуковые волны, как круги на воде, быстро расходятся в разные стороны. Мы их не видим, но можем улавливать с помощью специальных приспособлений, каковыми являются наши уши. Стоит лишь возникнуть звуковой волне мы тут же слышим: «Дзинь».</p> <p>2 занятие. Работа над песней «Теплые лужи».</p> <p>Звуки высокие и низкие, громкие и тихие. При ударе ложечкой по стакану мы слышим звук «тоненький», короткий: «Дзинь!». А если тронуть толстую струну гитары, то мы отлично увидим, как струна колеблется, словно раздваивается. И звук мы услышим «толстый», низкий, протяжный.</p>
Игротека	С. Майкапар «Сказочка»	<p>1 занятие. Игра «Кто в домике живет?». Руководитель стучит по стакану карандашиком и спрашивает у детей: «Тук – тук – тук! Кто в домике живет?» Дети отвечают: «Здесь Звук Стекланный живет!» и т. д.</p> <p>Руководитель задает вопрос. Например: «Где Деревянный Звук живет?». Ребенок</p>

		<p>выходит и стучит карандашиком по соответствующему стаканчику.</p> <p>2 занятие. Игра «Назови звук». Дети сидят на стульчике с закрытыми глазами. В течение 30-40 секунд слушает окружающие звуки. По сигналу руководителя открывает глаза и перечисляет звуки, которые ему удалось услышать, вспоминает, в какой очередности он слышал перечисленные звуки.</p> <p>Игра «Угадай звуки». Для игры понадобятся детские игрушки, например: трактор, дудочка, телефон, самолет, звери, птицы. Руководитель вынимает из мешочка игрушку и называет ее. Ребенок должен «озвучить» данную игрушку.</p>
Учимся различать звуки	А. Кранц «Кукушка в лесу»	<p>1 занятие. Почему одни звуки звучат, а другие – шумят? Мы уже заметили, что нас окружает множество звуков. Среди этого множества наиболее неприятными являются звуки громкие, резкие, назойливые, например: грохот, стук, лязг, топот, гудение. Такие звуки, как правило, мы называем шумом. Шум возникает, чаще всего, в результате деятельности человека. От шума мы устаем, у нас болит голова и портится настроение. Однако в природе также существуют шумы, которые человек слушает с большим удовольствием. Например: журчание ручейка, шум дождя или шум прибоя, щебет птиц или шорох листьев.</p> <p>2 занятие. Рассказ «музыкальная Канарейка». Обобщение.</p>
Времена года в музыке	Ю. Ищенко «Осеннее настроение», Г. Свиридов «Зима», Р. Яхин	<p>Беседа с ребенком о том, какие звуки мы можем слышать весной, летом, осенью, зимой.</p> <p style="text-align: right;">Загадки</p> <p>В поле тает снежок, Душистая липа цветет,</p>

	<p>«Картинки природы»</p>	<p>Зеленеет лужок, И жаркое солнце печет, Подснежник расцветает - Хлеб на полях поспекает - Когда это бывает? Когда это, дети бывает? (Весна) (Лето) Всюду голые поля, Дождик, мокрая земля, Желтый лист летает – Когда это бывает? (Зима) 2 занятие. Сказка «Музыка весны» Анализ произведений: как музыка изображает времена года? Беседа о характере музыки.</p>
<p>Игротека</p>	<p>Я. Кепитес «Песенка»</p>	<p>1 занятие. Игра «Путаница» Прочитать детям сказку К. Чуковского «Путаница». Предложить поиграть и озвучить голоса животных и птиц. 2 занятие. Игра «Слышу шум...» Какие шумы можно услышать в лесу или на улице; утром, днем или ночью. Фантазируйте.</p>
<p>О чем рассказывает музыка?</p>	<p>Русская народная попевка, обр. Г. Левкодимова «Василек», А. Варламов «Серебристые снежинки», С. Прокофьев «Дождь и радуга»</p>	<p>1 занятие Беседа с детьми о том, что описывается в стихах. Нам расскажет песенка Как снежинки падают Обо всем на свете. Прямо в руки мне, Как играет с листьями Как весной в облаках Шалунишка ветер, Солнце улыбается, Как в вечерних сумерках Песней птицы на заре Свет горит в окне, Лето начинается. Музыка изображает, выражает и</p>

		<p>подражает.</p> <ol style="list-style-type: none"> Музыка изображает пейзажи и портреты. Музыка выражает чувства и настроение. Музыка подражает голосам и звукам. <p>Разучивание песни «Серебристые снежинки».</p> <p>2 занятие. Запомните! У музыки звуки особые - поющие, ясные, чистые, Лучистые и бархатистые, Прозрачные, будто хрустальные, Мелодические и музыкальные.</p> <p>Прослушивание пьесы Прокофьева «Дождь и радуга»</p> <p>Обобщение.</p>
Музыкальные звуки	В. Ударцев «Новогодняя песня», Мультфильм «Щелкунчик»	<p>1 занятие. Звук инструмента – инструментальный (это игра на музыкальном инструменте). Голос певца или певицы – звук вокальный (его поют голосом). Игра «Слушай звуки».</p> <p>Ребенок должен создать два образа: «тополя», когда руки поднимаются вверх, и «веточки» весело колышутся на ветру, и «плакучей ивы», когда руки-веточки опускаются, и грустно вниз склоняется голова ребенка.</p> <p>2 занятие Просмотр мультфильма. Разучивание песни. Обобщение.</p>
Игротека	Э. Бертрам «Мечты»	<p>1 занятие. Слушание музыки, обсуждение характера произведения. Игра «Земля- вода».</p> <p>Педагог говорит слово «Земля» - ребенок опускает руки вниз, слово «Вода» - вытянуть вперед, слово «Воздух» - поднять руки вверх, слово «Огонь» - начать вращать кистями слегка согнутых в локтях рук.</p> <p>2 занятие. Игра «Чья очередь».</p> <p>Под соответствующую музыку ребенок должен изобразить «птичку», «лошадку», «медведя», «зайчика».</p>
Веселая и	Ф. Яруллин	У музыки есть два лада: мажорный и

<p>грустная музыка</p>	<p>«Танец птиц и Сююмбике» из балета «Шурале», Л. Моцарт «Юмореска», русская народная песня «Со вьюном я хожу»</p>	<p>минорный. Мажорный лад – это веселая, бодрая, жизнерадостная музыка. Минорный лад – это грустная, печальная музыка. Задание: Послушай музыку, определи характер звучания. 2 занятие. Сказка – игра «Друзья Колокольчиков». Для игры понадобится два колокольчика, с нарисованной грустной рожицей и веселой. Жили – были по соседству два друга колокольчиковых. Фамилия у них была такая. Один из них был веселый, его так и звали во дворе – Веселый Колокольчиков. А у другого было прозвище – Грустный Колокольчиков. Стали оба Колокольчиковых к утреннику готовиться. Они выучили новые песенки Веселый Колокольчиков выучил веселую пенку. А у Грустного Колокольчикова песня была грустная. Решили они тогда песнями поменяться. Хочешь знать, что из этого получилось? А вот что получилось! Песни Колокольчиковых стали звучать по - новому. (Прозвонить песни колокольчиков, сменив темпы и настроение). Ритмическая минутка: р.н.п. «Со вьюном я хожу».</p>
<p>Настроение и характер музыки</p>	<p>Д.Б. Кабалевский «Клоуны», С.С. Прокофьев «Сказочка»</p>	<p>1 занятие Сказка – игра «Фломастеры, которые слышали музыку» В одной цветной коробке жили фломастеры. Характеры у них были совершенно разные. Например, Черный – строгий и деловитый, Зеленый – спокойный и дружелюбный, Красный любит праздники, а Желтый просто веселый. Фломастеры эти умели слушать музыку. Ребенок слушает музыку и с помощью линий изображает ее.</p>

		<p>Ритмическая минутка: р.н.п. « Ах, улица, улица широкая».</p> <p>2 занятие.</p> <p>Работа над песней «Новый год»</p> <p>Обобщение.</p>
Концерт		<p>На концерт приглашаются родители и воспитатели.</p> <p>Репертуар подбирает руководитель.</p>
Игротека	Ю. Щуровский «Танец»	<p>1 занятие.</p> <p>Игра « Веселый Петрушка и музыкальные игрушки»</p> <p>Взрослый приносит игрушку – Петрушку и сообщает детям, что Петрушка принес различные музыкальные инструменты, которые они должны узнать по звучанию.</p> <p>Игра «Нарисуй песню»</p> <p>Попросить детей передать содержание любимой песни при помощи рисунка.</p> <p>2 занятие. Игра «Какую линию выбрать?»</p> <p>При звучании произведения дети должны начертить разные линии: плавные под медленную музыку, прямые, изогнутые – под решительную, прерывистые – под легко, отрывисто звучащую музыку.</p>
Темп	Е. Тиличеева «Гармошка», Д.Б. Кабалевский «Карусель»	<p>1 занятие. Музыка может быть быстрой или медленной, спокойной, умеренной или оживленной.</p> <p>Игра «Карусель»</p> <p>Руководитель предлагает детям покататься на воображаемой карусели. Они садятся на стульчики и в такт музыке начинают притоптывать ногами – сначала медленно, постепенно ускоряя движение, затем быстро, постепенно замедляя движение. Музыкальное сопровождение: «Карусель» Кабалевского</p> <p>2 занятие.</p> <p>Разучивание попевки: «Гармошка».</p> <p>Обобщение.</p>
Развиваем ритмический и	Б. Барток «Пьеса»	<p>1 занятие. Развиваем чувство ритма чтением стихов.</p> <p>Сел сверчок на шесток,</p>

<p>мелодический слух</p>		<p>Таракан – в уголок. Сели – посидели, Песенку запели. Услыхали ложки – Вытянули ножки. Услыхали калачи – Да попрыгали с печи, Да давай подпевать, Подпевать да танцевать! 2 занятие. Повторение песен Обобщение</p>
<p>Игротека</p>	<p>А. Гладковский «Маленькая танцовщица»</p>	<p>1 занятие. Игра «Назови пьесу» Дети прослушивает предложенную музыку и придумывают название пьесы. Игра «Угадай мелодию» Дети слушают отрывки из знакомых ему музыкальных произведений и угадывает мелодию. 2 занятие. Игра «Определи характер» Дети слушают музыкальную пьесу, затем словами определяет ее характер. Например: медленная, печальная, грустная, задумчивая. Или: живая, веселая, задорная, смешная, шутивная. Игра «Времена года» Ребенок получает четыре картинки с изображением времен года, прослушав предложенную музыку, выбирает и показывает соответствующую картинку. Обобщение.</p>
<p>Сила звучания</p>	<p>Р. Шуман «Маленький романс», Ж. Колмагорова «Шалунишки»</p>	<p>1 занятие. Как получаются громкие звуки? Чем больше сила – тем громче звук. Игра «Громко и тихо» Руководитель произносит: «Громко!» Ребенок стучит или выполняет другое действие громко. Руководитель: «Тихо!» И дети выполняют это действие тихо. Игра повторяется несколько раз. 2 занятие.</p>

		<p>Громкость в музыке называют силой звучания и обозначают словами: пиано – тихо, форте – громко.</p> <p>Разучивание песни. Обобщение.</p>
Высота звука	Р. Шуман « Детская соната»	<p>1 занятие. Руководитель перечисляет звуки обыденной жизни. Например: лев рычит, воробей чирикает, мышь пищит, гром гремит.</p> <p>Дети называют , какие это звук: «тонкий, высокий,</p> <p>« или «толстый – низкий».</p> <p>Сказка «Волк и козлята»</p> <p>Прочитать сказку, обратить внимание на звучание голосов волка, козы, козлят.</p> <p>2 занятие. Обобщение.</p>
Игротека	Е. Тиличеева «Смелый пилот»	<p>1 занятие.</p> <p>Игра «Великаны и лилипуты»</p> <p>Подготовка к игре.</p> <p>Беседа о том, какой голос может быть у крошечного человечка. А какой голос может быть у великана?</p> <p>Пофантазируйте, какие великаны? Они огромные, неповоротливые. И голос у великана большой, значит, низкий. А лилипуты крошечные, подвижные, как муравьи. Голоса у лилипутов тоненькие, высокие.</p> <p>2 занятие. Работа над песней.</p>
Звукоряд	Мульт фильм «До-ре-ми»	<p>1 занятие. Музыкальные звуки располагаются по порядку на ступенях звукоряда. У каждого музыкального звука есть свое место и название: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.</p> <p>Сказка о семи матрешках</p> <p>2 занятие. Разучивание попевки «Домик», просмотр мультфильма.</p> <p>Знакомство с клавишами на фортепиано.</p> <p>Обобщение.</p>
Длительность и доли	В. Зиринг « В лесу», муз. Л Батыр – Булгари, сл. Н. Яхиной «Весна пришла»	<p>1 занятие. Дети знакомятся с понятиями «долгий звук» и «короткий звук».</p> <p>Руководитель называет предметы, живые существа или явления природы, а дети отвечают, долго или коротко они звучат, и в подтверждение имитирует звук.</p>

		<p>Запомните! Каждая нота обозначает звук определенной длительности.</p> <p>Сказка-игра «Как груши по долям разделили» Бабушка Нота по саду пошла, Спелых четыре груши нашла. Бабушка груши в корзинку сложила, Бабушка груши домой принесла. Дочки и внучки увидели груши- Им захотелось груши покушать. Начали ноты судить да рядить, Как эти груши на всех разделить. Долго судили и долго рядили, И разделить по долям их решили. Бабушка Нота- большая и белая. Бабушке груша достанется целая. Резали грушу посередине- Двум дочкам досталось по половине. Внучек бабушка не обделила, Третью грушу на всех разделила. На четверти грушу она разрешила И внучкам по доле одной выдавала.</p> <p>Каждой внучке доля досталась, И еще одна груша осталась.</p> <p>Внучки подружек своих пригласили, Четвертою грушей их угостили. Каждой подружке- резвухе Досталась от груши восьмушка.</p> <p>2 занятие.</p> <p>Игра- считалка Ребенок учится просчитывать доли в целой, половинной длительности, в четвертях и восьмых, с помощью хлопков и шумовых инструментов. Произносить стихотворение, сопровождая его хлопками. Нота целая Она белая, Очень важная И протяжная. (Два хлопка).</p>
--	--	---

		<p>Нота половинная- Она тоже длинная, Остается белой, Но короче целой. (Четыре хлопка).</p> <p>Четверти проворные- Это нотки черные. Каждый это знает: Штиль их украшает. (Восемь хлопков).</p> <p>Нотки мельче вслед за ними, Называются восьмыми, Их от четверти похожей Отличить флажок поможет.</p> <p>Разучивание песни «Весна пришла» Обобщение.</p>
Игротека	Муз. Низамутдинова «Найди свой цвет»	<p>1 занятие. Игра «Характер и настроение» Понадобится набор цветных квадратиков (серого, голубого, красного, фиолетового цветов). Ребенок слушает музыку, определяет характер и настроение с помощью цветных квадратиков. 2 занятие Работа над песней. Музыкальная игра. Обобщение.</p>
Музыкальн ый ключ	К. Костин «Звонкие голоса»	<p>1 занятие. Есть у музыки свои секреты, которые можно раскрыть только с помощью специальных музыкальных ключей. Познакомься с ними лично – Ключ басовый. Ключ скрипичный. Это чудо капитаны Ноты за собой ведут. День и ночь на нотоносце Службу верную несут. 2 занятие. Разучивание песни. Обобщение.</p>
Ритмический рисунок	Т. Назарова «Игра в жмурки»	<p>1 занятие. Ритм создает рисунок в музыке, а мелодия раскрашивает этот рисунок мелодическими звуками. Ритм + Мелодия = Музыка Игра «Ритмические орнаменты» Показать детям несколько видов</p>

		<p>художественных орнаментов. Обратить внимание на то, что в орнаменте один рисунок повторяется несколько раз. Дети самостоятельно придумывает ритмические орнаменты, выстукивая их палочками</p> <p>2 занятие: Игра «Волшебная палочка дирижера»</p> <p style="text-align: center;">Загадка</p> <p>Он отличный музыкант, У него большой талант. Палочкой взмахнул и вот – В зале музыка живет! Зазвучал оркестр и хор. Кто он дети?...</p> <p style="text-align: center;">(Дирижер)</p> <p>Ребенок играет с «волшебной палочкой» дирижера, рисует в воздухе ритмические узоры – «оживляет» музыку. Обобщение.</p>
Игротека	ДЖ. Файзи «Кот - воришка»	<p>1 занятие.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Чудо – лесенка»</p> <p>Выучить стихи. Декламировать их, повышая голос на каждой строчке. Последние слова распевать.</p> <p>Чудо лесенкой шагаем, Высоту мы набираем, Шаг – на горы, шаг – на течи, А подъем все выше, круче. Выше голос – петь хотим, Прямо к солнышку летим!..</p> <p>2 занятие.</p> <p style="text-align: center;">Игра - инсценировка «Кот - воришка»</p> <p>Работа над песней «Звонкие голоса».</p>
Как появились музыкальные инструменты (сказка)	Г. Нейзидлер «Нидерландский танец»	<p>1 занятие. Почему исполнение музыки называется игрой? Наверное, потому, что взрослым всегда тоже хотелось поиграть, вот и придумали себе взрослые игрушки. Играют на скрипке, баяне, рояле и даже колокольчиках</p> <p style="text-align: center;">«Как появились музыкальные инструменты»</p> <p style="text-align: center;">Сказка.</p> <p>В одной первобытной пещере жила одна первобытная семья. Папа был охотником, мама – домохозяйкой, а их сынишка</p>

		<p>очень любил играть. Вечером после ужина стала вся семья собираться играть у огня. Сынишка свистел в косточки, мама дудела в тростниковые дудочки, папа трубил в свою раковину. Вот так появились у первобытных людей музыкальные инструменты. 2 занятие. Все музыкальные инструменты делятся на три группы: духовые, ударные и струнные. Духовые, потому что в них дуют. Ударные – потому что по ним бьют или трясут. Струнные – потому что у них есть струны. Повторение пройденных песен. Обобщение.</p>
Звуковые регистры	Л. Моцарт «Полонез»	<p>1 занятие. Прочитать детям стихотворение и озвучить его на фортепиано: По клавишам кошечка наша гуляла, На клавиши лапками мягко ступала. Вот справа слышали птиц голосок: «Приятный и звонкий, но очень высок». Кошечка слушать птичек стала, В левую сторону перебежала. «А здесь что за звери сердито ворчат, Наверное, это медведи рычат?» Она осторожно обратно пошла, Нашла себе место и прилегла, Устроилась кошечка посерединке На клавишах белых как на простынке, И нежно запела она : «мяу-мяу! У них голос такой ласковый как у меня - у!» И музыка, и голос могут звучать в высоком, среднем и низком регистре. 2 занятие Работа над песней «Звонкие голоса» Обобщение.</p>
Игротека	А. Кранц «Кукушка в лесу»	<p>1 занятие. Игра «Эхо» Послушайте эхо в пустой комнате. Беседа о том, где можно услышать эхо.</p>

		<p>Руководитель произносит фразы, а ребенок повторяет последние слова. Руководитель: «Хочешь играть?» Ребенок: «Играть!» - За мною слова повторять! - Повторять! - Эхо теперь позовем. - Позовем! - Эхо-о-о! - Эхо-о-о! - Сначала игру начнем? - Начнем!</p> <p>2 занятие.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Звуки леса»</p> <p>Прочитать стихотворение: Тишина лесная – Без конца, Без края... Не простая тишина, В тишине слышна весна – С гулким дятла молотком, С кукушкиным хохотком, С бульканьем И кваканьем, Цвеньканьем. И Кряканьем... Кто в лесу Встречал весну – Слышал Эту Тишину. Разговор о том, кто живет в лесу и какие звуки там можно услышать. Попробуйте имитировать шум леса, голоса птиц, животных.</p>
<p>Тембр – окраска звука</p>	<p>Я. Степовой «Танец», А. Варламов «Чайка»</p>	<p>1 занятие. Мы уже научились слышать и убедиться, что нас окружает множество разнообразных звуков. Все звуки обладают собственной окраской – тембром. Французское слово «тембр» означает – «метка» или «отличительный знак». Прочитать стихотворение, обратить внимание на название голосов: И слон и комарик, Былинка и колос Имеют, Имеют свой собственный голос.</p>

		<p>У мышки – сопрано, У птички – сопрано, И мамы нам песни сопрано поют, И бабушки внуков сопрано зовут.</p> <p>Я с папой могу обо всем говорить, У папы могу что угодно спросить. И голос внимательно слушаю, он Зовется у папы мужской баритон. Лишь только услышу, друзья, пару фраз, Сомнения нет – это дедушкин бас. На улице дворники спорили рано: Тенор кричал на меццо сопрано.</p> <p>Альт или дискант – мои друзья... Какой же голос тогда у меня? 2 занятие.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Кто поет?»</p> <p>Руководитель исполняет на фортепиано различные пьески, дети угадывают, на какого животного похожа эта мелодия. Разучивание песни «Чайка» Обобщение.</p>
Концерт	Репертуар по выбору руководителя	На концерт приглашаются родители. Репертуар подбирает руководитель

Отчеты, фотогалерея, отзывы родителей и другая информация о совместных мероприятиях должны быть размещены на сайтах ДОУ и ДМШ.

Используемая литература:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., Просвещение, 1968г.
2. Ветлугина Н.а. Музыкальный букварь. – М., Просвещение, 1989.
3. Войнова А.Д. Развитие чистоты интонации в пении дошкольников. – М., 1960.
4. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое. – М., 1976.
5. Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке? – М., 1982.
6. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
7. Метлов Н.А. Музыка - детям. – М., 1985.
8. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В 2-х частях. – М., Владос, 1997.
10. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа / Под ред. Л.А. Баренбойма. – Л., 1980.
11. Музыкальная энциклопедия / Под. Ред. Ю.В. Келдыша. – М., 1973.
12. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования
13. Улащенко Н.Б. Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп. – Волгоград 2006.